



F. I. I. Li

# Chöre

Mark Foster

Arr. Claudia Mundi

dm

**A** dm

1. Warum machst du dir 'nen Kopf wo-vor hast Du schies was gibts dazu

grübeln, was hast du gegen Dich? Ich versteh dich nicht!

c dm

nmm - mm Im-mer siehst du schwarz. Und bremst dich damit

Doo doo

gm

aus nichts ist gut genug du haust dich selber raus

doo doo doo

①

14

*f* *gm* *c*

Wenn hörst du damit auf

13

*gm*

Wie ich dich seh ist für dich un-be-deu-tend komm

19

*c* *c<sup>z</sup>*

ich zeig's dir Ich lass Kon-fer-ti für dich

21

*gm* *am*

re-gnen Ich schüt dich darmit zu. Ruf dein Nam aus allen Bo-

23

*f* *am*

du du du du du du du du du du  
-ren der beste Mensch bist Du! Ich roll den roten Teppich aus-

25

*f*

du du (usw.) durch die Stadt bis vor Dein Haus Du bist das

②

27

C

dm

Ding für mich und die Chöre sing' für

29

F

B

dm

Dich! oh - oh - oh - oh -

32

C

F

B

und die Chöre sing' für Dich oh - oh - oh -

35

dm

C

F

oh - und die Chöre sing' für Dich oh -

38

B

dm

⊕

C

F

oh - oh - oh - oh -

42

B

dm

C

oh - oh - oh -

3

45 **C** *dm*

2. Hör auf Dich zu wehr'n. Das macht doch bei-ner

47 *gm*

Sinn- Du hast da noch Kon-fett- in der ta-ge auf der

49 *B* *gm*

Stirn warum willst du nicht ka-pien?

52 *c* *dm*

hm m - mm Komm mal raus aus der - ner De -

*do*

54 *F* *gm*

ezung Ich seh schon wie es blitst lass es mich kurz seh-

*p* *do* *do*

56 *F* *B*

Hab fast ver-ge-ssen wie das ist,

*p* *do*

4 *do*

58 *f* *sm* *c*  
Du mit lächeln im Ge- sicht.

61 *do* *f* *do* *B*  
Und die Chöre sing' für Dich Oh - Oh - oh -

64 *dm* *C* *B*  
Und die Trompeten spiel'n für dich oh -

67 *gm* *B* *dm* *C*  
oh - oh - oh - Und die Trommeln kling' für

70 *B* *gm* *B* *dm*  
Dich. Oh - Oh - Oh - oh -

73 *C* *f* *B*  
Und die Chöre sing' für Dich oh - oh - oh -

76

dm C F B

oh - oh - oh - oh -

80

dm C F B dm

oh - oh - oh - oh - oh -