



SINGEN / TANZEN

Ein- oder dreistimmig



Pb 67

Sambabrazil

(Kanon)

Text und Musik:
Thord Gummesson
© by 1989 by Warner/Chappell Music Scandinavian AB

1. C G7 G7 C C

Sam - ba - cill, Sam - ba - bra - sil, Sam - ba - cill, Sam - ba - bra - sil, Sam - ba - cill,

G7 G7 C 2. C G7

Sam - ba - bra - sil, Sam - ba - cill, Sam - ba - bra - sil. Ri - o de Ja - nei - ro, danc - ing all the night,

G7 C C G7

Ri - o de Ja - nei - ro, black as well as white. Sam - ba do Bra - sil,

G7 C 3. C G7 G7

Sam - ba do Bra - sil, Sam - ba do Bra - sil, Sam - ba, Sam - ba do Bra - sil, Sam - ba,

C C G7 G7 C

Sam - ba do Bra - sil, Sam - ba, Sam - ba do Bra - sil, Sam - ba.



Jede Kanongruppe wiederholt Teil 1 so lange, bis alle 3 Kanongruppen diesen Teil singen. Die ersten vier Takte können nun mehrmals wiederholt werden; dabei immer leiser werden (Fade Out).



Au

Die

Sch

Gr

1:

2:

3:

4:

5:

6:

Er

we

Rhyth



Die
Europ
stellt,